

Excursión 1. Alfafara-Molí Pantanet

Descendiendo hacia el valle del río Agres, de la mano del cauce del Pantanet, y atravesando una franja del territorio plagada de la historia de la comarca, vamos a alcanzar un recóndito molino harinero, de época medieval, excavado en la misma roca.

Por su longitud es recomendable llevar a cabo esta excursión a pie. Queda algo corta para un trayecto en bicicleta y en algunos puntos deberemos bajarnos de la misma y continuar a pie. También es posible alcanzar en coche la senda que conduce hasta el molí Pantanet.

Desde la misma cruz, atravesamos la carretera CV-700 con mucho cuidado, tomando un camino asfaltado que desciende a la izquierda de un colegio. El colegio se identifica, además de por los murales pintados en sus paredes, porque está limitado por una valla de forja apoyada sobre unos muros y pilares de mampostería y sillería. Tras recorrer unos 150 metros de este camino asfaltado se alcanza la primera parada recomendada en esta excursión, el Pont Desolat o Romá, con un salto de agua bajo el mismo.

Este puente es la primera obra de magnitud realizada para mejorar las comunicaciones de Alfafara con los pueblos vecinos.

Su construcción se ha querido atribuir a los romanos, dado lo que creen las gentes de la zona, y de ahí su otro nombre. Pero, es más admisible situar su origen en el s. XVIII, época de Carlos III, el rey "alcalde de Madrid".

La causa de este particular nombre "Desolat", tiene sus orígenes en el año 1884, el "Any del Diluvi", como lo bautizaron algunos autores; y también, como reflejan algunos textos de la época: "se abrieron las cataratas del cielo y vertieron sus aguas sobre la comarca"-



Las arrasadoras lluvias de la naturaleza no tuvieron piedad con esta obra de la mano del hombre, derrumbando parte de su estructura, de tal forma que una vez amainada la tormenta presentaba un aspecto tan “desolado” que le valió su nombre.

Tras detenernos unos minutos en este particular puente, difícil de asociar a territorio alicantino, continuamos por el camino de la marcha descendiendo hacia el valle. En 250 metros aproximadamente, en un terraplén elevado, cruzamos un camino asfaltado por donde antiguamente circulaba el legendario ferrocarril de vía estrecha, de Villena a Alcoy y Yecla, que

le valió el nombre de VAY. Aunque, popularmente fue conocido como “El Chicharra”.

Atravesamos este antiguo paso de tren, sin dejar de imaginar lo que sería una máquina de vapor dominando este silencioso y alejado valle, y enseguida descendemos a la izquierda por otro camino asfaltado.

Seguimos por este, y unos 1.150 metros después del paso de la antigua vía, nos topamos con otro camino asfaltado tras el cruce de un cauce, en donde giraremos a la izquierda. Recorridos unos 150 metros, antes de alcanzar una vaguada que atraviesa un

Tren Chicharra

Ahora sin vías, y convertido en un camino asfaltado, este legendario tren de vía estrecha comunicaba en el siglo pasado once municipios de Alicante, Valencia y Murcia, a través de espléndidos paisajes.

Fue inaugurado en un primer tramo entre Villena y Bañeres en 1884, y con posteriores prolongaciones se pudo conectar hasta

localidades mucho más distantes como Cieza y Gandía.

En su momento tuvo una enorme importancia social y económica pues se convirtió en el único medio de transporte para varias de las poblaciones por las que pasaba, hermanando gentes y comarcas.

Fue incluso escenario de una película del famoso actor Christopher Lee.



Molí Pantanet

Existe un acta de compraventa del molino Pantanet, fechada en septiembre de 1637, de un vecino de Bocairente al pueblo de Alfafara.

Señalar como anécdota que Alfafara disponía del privilegio real de poder construirse un molino propio, hecho que implicaba ciertos impuestos periódicos. Ante esta situación, en 1646 renuncia a tal facultad al haber comprado anteriormente este Molí Pantanet.

Sirva como referencia de los entresijos administrativos de este molino un acta municipal de 1644 en la que, mediante subasta pública, se alquila la explotación del molino por un tiempo a un vecino molinero:

"Melchor Calatayud, Joaquín Sempere y Bartolomé Vicédo de Gaspar, jurados de la Universidad de Alfafara, previa determinación del consejo de esta Universidad, arriendan el molino llamado del pantano en pública subasta con vela encendida y apagada por si misma al que mayor cantidad ofreciese. Se adjudicó a Andrés Castelló, de esta Universidad por tres barcelles de trigo cada semana, empezando el arrendamiento el día cuatro del mes de mayo de 1644, hasta que el molino ya no tenga agua suficiente para moler. Todos los vecinos de esta universidad tendrán la obligación de moler en éste molino, bajo la pena de sesenta sueldos si se les sorprende yendo a moler a otro lugar, confiscándole además el granó que llevaren. La multa será repartida en tres partes. Una para las arcas de reales de su Majestad, la otra para quien lo denuncie y la tercera para el arrendador del molino".



cauce, nos saldremos del camino asfaltado hacia la derecha, por una senda que desciende y se introduce en una zona arbolada, y luego discurre por dentro de ella paralela al cauce a unos pocos metros del mismo.

Mientras caminamos entre ramas y arbolado por esta senda de muy fácil tránsito, ya comenzamos a sentir el ruido del agua al caer por la presa del azud del Molí Pantanet.

Esta sonora caída de agua aparece a nuestra izquierda, a unos 150 metros tras abandonar el camino asfaltado.

Si bien este rincón invita a detenerse y recrearse por más tiempo, seguiremos por la misma senda para, tras pasar por detrás de una vieja casa derruida, alcanzar en 125 metros el Molí Pantanet excavado en la misma roca del barranco.

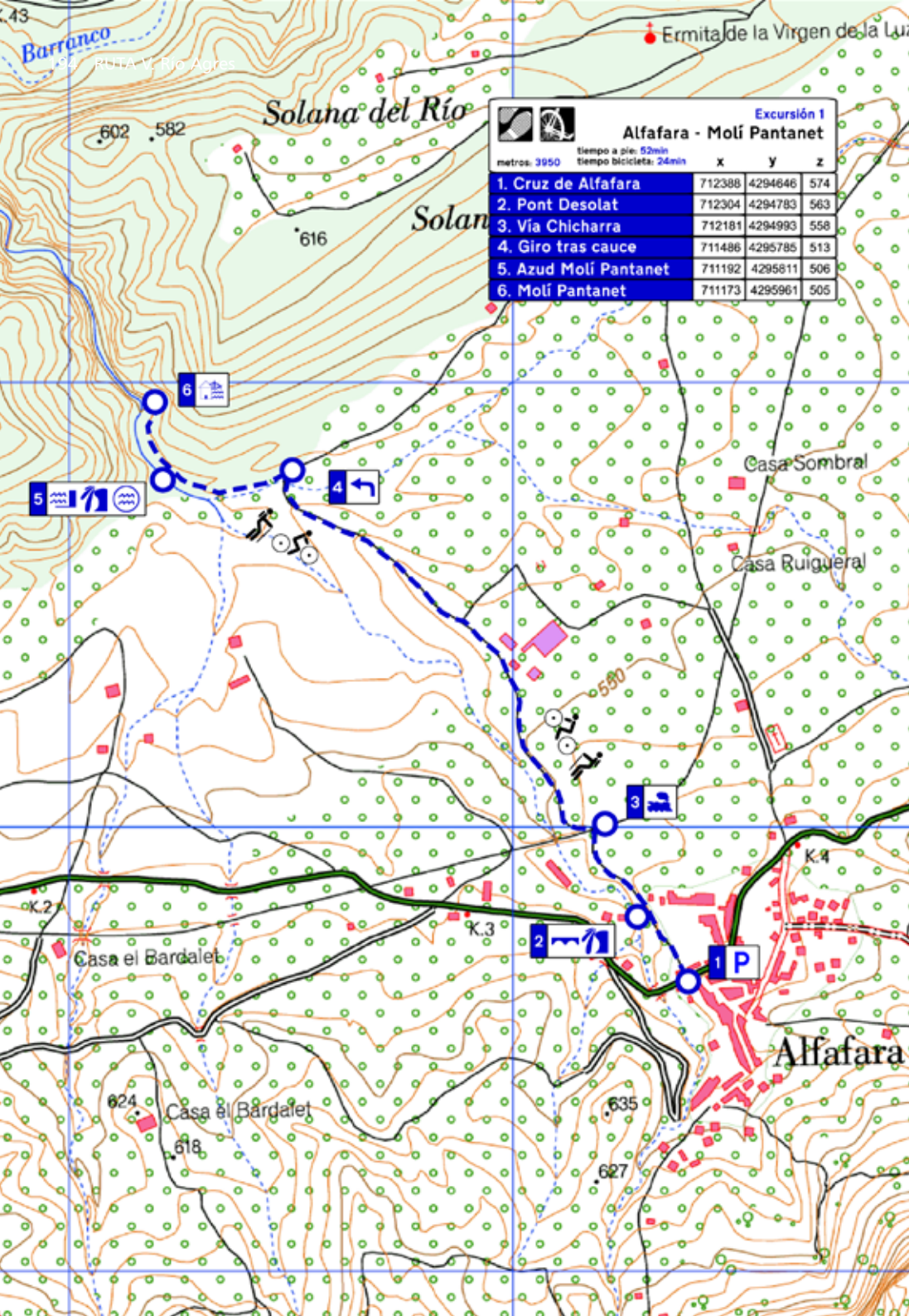
Se especula mucho en lo referente a los orígenes de esta exclusiva infraestructura en el río Pantanet aunque, por la forma de estar todo su recinto excavado en la roca, podría proceder de la Edad Media.

Desde el azud que acabamos de contemplar se derivaba el agua hasta el molino. En la excavación, se observan todavía las esclusas de entrada del agua, que hacían girar la única muela del molino, y que era utilizada para realizar la molienda de trigo necesaria para los habitantes de esta comarca.

Tras disfrutar de este recóndito paraje, volvemos por el mismo camino hasta el punto de partida, en la cruz del casco urbano de Alfafara.







Excursión 1
Alfafara - Molí Pantanet

metros: 3950
tiempo a pie: 52min
tiempo bicicleta: 24min

	x	y	z
1. Cruz de Alfafara	712388	4294846	574
2. Pont Desolat	712304	4294783	563
3. Vía Chicharra	712181	4294993	558
4. Giro tras cauce	711486	4295785	513
5. Azud Molí Pantanet	711192	4295811	506
6. Molí Pantanet	711173	4295961	505

EXCURSIÓN 1 ALFAFARA - MOLÍ PANTANET

DISTANCIA Y TIEMPO

	3.950 m	52'	⌚	24'
	▼	▼		▼
Cruz de Alfafara	1			
	150 m	2'		1'
Pont Desolat	2			
	250 m	4'		1'
Vía Chicharra	3			
	1.300 m	16'		6'
Giro tras cauce	4			
	150 m	2'		2'
Azud Molí Pantanet	5			
	125 m	2'		2'
Molí Pantanet	6			
	1.975 m	26'		12'
Cruz Alfafara	1			



Cogemos de nuevo el coche, aunque sea por un corto trayecto, y nos adentramos en el núcleo urbano por la misma calle que delimita la anterior cruz, Calle del Ciclista Vicente Belda.

En 200 metros, topamos con un muro de mampostería con un hueco a modo de escalera, y giramos a la derecha por el Carrer de la Mateta, para alcanzar en unos 100 metros la plaza de la Constitución, con jardín y parque infantil, que dejamos a la derecha, continuando por el Carrer Salvador que asciende hacia la Sierra. Tras subir 450 metros por esta ancha calle, se alcanza el Albergue Font del Tarragó.

Aparcamos en este lugar el coche y comenzamos la segunda Excursión de esta Ruta V: **Las Fuentes de Alfajara.**

Font Tarragó

Esta fuente acondicionada con un área recreativa, a unos 800 metros al sur del núcleo de población, está ubicada bajo una gran masa de arbolado, y es motivo de numerosas visitas.

Como se ha mencionado anteriormente, el punto de surgencia de la Font de Tarragó está relacionado con las calcarenitas y calizas bioclásticas del Cretácico inferior (Albiense), mientras que la surgencia de la Font de L'Assut de Agres y Cova de la Font de Alfajara se relaciona con el drenaje de las dolomías del Cretácico superior.

